

ROCK Profiler

Alexi Laiho
Wildchild



Foton: Jan Yfver

Alexi Laiho

Jag träffar Alexi i Stockholm inför spelningen på Debaser Strand våren 2017. Det man snabbt tänker på när vi börjar samtalet är att hans ordval är mycket hårda och ibland vulgära. I denna presentation är ordvalen förskönade för att passa alla läsare.

Markku Uula Alexi Laiho alias Wildchild föddes 8 April 1979 i Esbo, Finland.

Som så många andra musiker så var han i gång som litet barn och började med altfiol som femåring och det var mestadels klassisk musik han lyssnade på. Hans föräldrar var också musiker, pappan spelade piano och orgel, mamman spelade flöjt och sjöng i kör och systemern spelade piano, och tillsammans med Alexi lyssnade de på kassettband med rockartister som Twisted Sister, Mötley Crüe, Guns N´ Roses och många andra.

-Fiolen blev mer och mer för jävla tråkig och rocken hade en jäkla skön stil. Tänk dig själv, stå på en scen i någon jäkla pingvindräkt och gnida på fiolsträngar eller en tuff tisha och jeans och låta jävligt farlig. Pingvinen får en brud, jag tar resten. Säger Alexi och skrattar.

Ny Stil

Övergången till rockmusik blev tydligare och tydligare när han hade börjat skolan. Vid 11 års ålder slängdes fiolen och han greppade gitarren och började i en musikskola när han var 12. Det var efter en uppenbarelse när han satt och kollade på MTV som det blev klart för honom att bli rockmusiker. Han menar att MTV och Steve Vai var en gud som talade till honom att gå ut och lira rock. -Där och då blev jag frälst och visste att det var rock som var min grej. Det var farsan som köpte första guran, en Tokai Stratocaster. Och mina föräldrar stöttade mig helt och hållet i mitt val. När skolan slutade var det enda jag kunde tänka på att komma hem så fort som möjligt för att spela på gitarren. Så fortsatte det hela tiden under skoltiden. Jag lärde mig att lira som metalgudarna, mestadels genom videos, och morsan visste att det inte var lönt att tjata om att sköta sig i skolan. Jag sket i vad lärarna sa och vad som var på schemat, fuck it. Det var bara rock i skallen ändå, min rock, säger Alexi.



Alexi som barn med fiolen

Bandet

Alexi bildade första bandet i högstadiet som 14-åring. Tillsammans med Jaska Raatikainen växte Inearthed fram. Melodisk dödsmetall förstås. Alexi har sjungit hela tiden i och med musikskolan, men ingen jäkla Iglesias direkt. Hans stora förebild var Phil Anselmo från Kreator, och man ser hur han lyser upp när han snackar om honom. Alexi lirade en massa olika instrument som bas, keyboard och gitarr till exempel. Inearthed hette bandet fram till 1997 då man döpte om det till Children of Bodom. Alexi kom med förslaget att splittra bandet. Man hade skrivit ett kontrakt med ett undergroundbolag i Belgien, Shiver Records, som var det jäkligaste bolaget man kan tänka sig, och det lyser verkligen ogillande i Alexis ögon. När man kom i kontakt med det finska bolaget Spinefarm så hindrades de från Shiver Records och därmed tog man till en lösning, splittra bandet och återuppstå under nytt namn. Om det var bandets idé eller Spinefarms vill Alexi inte direkt säga något om, men den enda lösningen att komma ur skiten.



Alexi Laiho

Foto: Jan Yfver

Nästantill samtidigt som man bytte namn så träffade Alexi sångerskan Kimberly Goss som var i farten med att bilda ett band tillsammans med musiker från In Flames, Arch Enemy och Mercyful Fate. 1997 bildades Sinergy som Alexi lirade gitarr med fram till upplösningen 2004, parallellt med Children of Bodom.

Kylähullut

Punkbandet Kylähullut (Bygalningarna) bildades nästan direkt efter Sinergy, och med vänner i hans närhet. Alexi berättar vidare om detta.

-Om man sitter hemma och bara ödslar sin tid med tv:n och annan skit som inte betyder något, eller hitta på något med sina bästisar så är valet ganska lätt. Kylähullut var en jäkla rolig grej som vi gjorde och blev större än vad vi hade tänkt oss. Punk och alkohol funkar skitbra ihop. I alla fall då säger Alexi.

Drickandet

-Med det sagt så kommer man oundvikligt in på alkoholens inverkan på dig, Alexi.

-Jo, så gott som varenda jäkla intervju så kommer det upp, skrattar Alexi.

Alkoholen jämför jag med kvinnor. Inget bra att leva med men som man ändå inte kan vara utan. Kärleken till en kvinna och alkoholen är jäkligt lika. Men alkoholen sätter sina spår i hela kroppen i stället för enbart på psyket som kvinnans negativa inverkan gör. Alexi säger att han har kraschat många gånger och aldrig lärt sig, men nu vet jag att jag kanske måste ta hand om min kropp på ett annat sätt. Efter att ha snackat med läkarna i Oslo när jag fick extremt jävla ont i magen och blev inlagd där, och i princip fick samma råd från läkarna hemma så började man ju tänka. Men vad fan, om hela världen vore nyktert skulle det bli skit-tråkigt. Och man blir sårad av eller förbannad på kvinnor så faller man tillbaka till dem i alla fall. Så kvinnor och alkohol är ganska lika.

Alexi har förklarat tidigare att han förut har behövt ta lugnande medel innan möten, intervjuer eller andra träffar pga. baksmällorna som blev värre och värre.



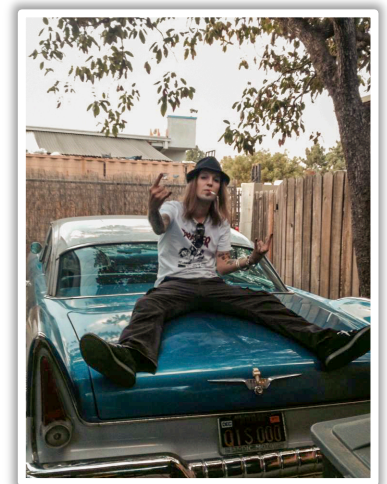
Alexi Laiho th med Children of Bodom

Foto: Jan Yfver

På turnén som förband till Halford februari 2003 i Japan, blev de riktigt hedrade av metallguden Rob Halford. Och den största förtjänsten var Alexis gitarrspelande. Han är ju en av världens skickligaste gittarister, vilket även Kirk Hammet lär ha sagt.

Bilar

Ett annat intresse Alexi har är bilar, och då muskelbilar. Knight Rider tittade Alexi mycket på och hans första drömbil var då en Pontiac Trans-Am, han fann en Pontiac Firebird och det var tillräckligt ok. Och efter att ha sett Blues Brothers så riktade han in sig på en Dodge Monaco. -I fucking loved that car and still do, utbrister han och man ser i ögonen att han verkligen älskar den. -Den var så jäkla cool att jag i en intervju nämnde detta, och om någon hade en så sälj den till mig. Och fuck, det var en som hörde av sig och jag fick köpa den. I Los Angeles där jag också bor till och från har jag en Plymouth Belvedere 57:a. Även den från en film, Stephen Kings Christine. Jag har även en Cheva Monte Carlo 87:a, en fucking knarklangarbil, säger Alexi. Man märker verkligen att han brinner för sina bilar och V8 mullret när han berättar om dem. Nästan så de verkar betyda mer än musiken, som han också är ett med. När jag frågar honom om hur många bilar han har så måste han avsluta och går i väg för att förbereda sig, eller nåt.



Alexi med sin Plymouth



Alexi med sin älskade Dodge

Tyvärr så gick Alexi bort december 2020. Dödsorsaken var levercirros och pankreatit som är kopplat till stor konsumtion av alkohol under längre tider. Dessutom så hade Alexi höga halter av värktabletter samt mediciner mot sömnlöshet i kroppen.

Text: Jan Yfver